

Ano VII - nº 71 - Agosto de 2008 - Informativo da Bandeprev - Bandepe Previdência Social. Distribuição Gratuita.

### Você sabia?



#### LFTs

Compreendem *Letras Financeiras do Tesouro*. São títulos de responsabilidade do *Tesouro Nacional*, emitidos para a cobertura de déficit orçamentário, exclusivamente sob a forma escritural, no *SELIC*. Possuem rentabilidade pós-fixada, definida pela Taxa *SELIC*.

### Comunicado

Como já é do conhecimento de muitos, o *Banco Abn Amro Real* desistiu do processo de retirada do patrocínio referente aos planos de benefícios administrados pela *Bandeprev*, iniciado em setembro de 2006. Recentemente, o mencionado Banco e a *Bandeprev* elaboraram e encaminharam um comunicado direcionado aos ativos, que esclarece melhor o assunto. Com o objetivo de manter todos os seus participantes e assistidos informados sobre o tema em questão, a Entidade tomou a iniciativa de anexar o referido comunicado a este jornal.

### A qualquer tempo, você pode ser o que deseja

Ela enfrenta as lentes, os flashes e passarelas. Seu rosto está estampado nos veículos de comunicação e sua agenda se encontra cada vez mais lotada. Nossa assistida Ana Furtado mostra como a aposentadoria pode ser apenas o início de uma nova etapa na vida de alguém que permanece almejando ser feliz e vai à luta para ser tudo o que deseja. Essa capixaba, que mora no Recife desde quando nasceu, tendo atuado por 28 anos no *Bandepe*, revela agora seu novo talento, oferecendo-nos a honra de demonstrar seu carisma e beleza na coluna *Perfil* do nosso jornal.

PÁGINA 2



### Bolinha: abraçando uma nova vida



Quem ainda não conhece os novos “rebentos” do *Seu Bolinha*? Após a aposentadoria, Sinvaldo Nóbrega, nosso assistido desde 1996, descobriu uma nova forma de ocupar o tempo e, retomando uma vocação desenvolvida desde infância, deu vida a uma original representação da cultura nordestina.

PÁGINA 4

## Editorial

**A** aposentadoria não é o fim de uma vida, mas o início de uma nova trajetória que, dependendo de você, pode levar a caminhos maravilhosos, de descobertas, alegrias, sonhos realizados. É o que mostram os dois assistidos convidados para relatarem suas experiências no informativo deste mês. São exemplos como Sinvaldo Nóbrega e Ana Furtado que a *Bandeprev* busca expor sempre que possível, pois leva a sério seu papel de proporcionar o bem-estar dos participantes, fortalecendo a auto-estima e apresentando, a todos, novas perspectivas.

Com 28 anos de *Bandepe*, Ana Furtado trabalhou como escriturária e secretária em vários setores do Banco. Após a aposentadoria, ela saiu do escritório para os estúdios e passarelas. Sua história é tema da coluna *Perfil* desta edição.

Sinvaldo Nóbrega, ou *Bolinha*, como é mais conhecido, é nosso assistido desde 1996. Com o tempo livre, passou a fabricar bonecos de madeira que estão dando o que falar no Estado e fora dele. Agora, ele e suas obras são a atração principal da nossa coluna *Curiosidades*.

Neste número do jornal, você ainda pode conferir as colunas *Aniversariantes*, *Finanças da Bandeprev* e *Você Sabia?*, esta última, como sempre, esclarece termos relacionados à Previdência. Você também pode participar do informativo, sugerindo algum assunto sobre o qual deseje ter melhores explicações. Entre em contato pelo nosso e-mail [canalaberto@bandeprev.com.br](mailto:canalaberto@bandeprev.com.br) e até os próximos números.

A Diretoria

Luciana Andréa Freitas

**F**orte, batalhadora. Doce, delicada. Mulher, mãe, amiga. Emprestando sua graça e cada traço de sua personalidade para disseminar belas imagens por onde passa, Ana Furtado está cada vez mais diante dos nossos olhos. Nossa assistida há aproximadamente 15 anos, essa capixaba agora é presença marcante na TV, jornais, eventos de marcas famosas e muito mais. Com 28 anos de *Bandepe*, seu único emprego até a aposentadoria, Ana trabalhou como escriturária no Departamento de Recursos Humanos – *Derhu*, e como secretária no Crédito Geral, além de ter atuado na Secretaria da Presidência. Hoje com 42 anos de casada, três filhas, cinco netos e uma bonita história de trabalho e de luta, ela é o exemplo de quem se encontra em evolução constante. “Após ter cumprido meu papel como profissional, passei a buscar novas experiências de vida. Faço yoga, musculação. Estou sempre viajando. É isso que a boa idade nos proporciona: fazermos tudo o que temos vontade”. Há quatro anos, nossa participante fez um curso de modelo e manequim. Desde então, tem figurado em peças promocionais e desfiles, tendo, recentemente, sido destaque na propaganda que divulga o Prêmio Neurônio 2008, importante concurso voltado para publicidade, promo-

se chamava Caixa de Crédito Mobiliário de Pernambuco. Passei maior parte do tempo no Departamento de Recursos Humanos – *Derhu*, como escriturária. Também vivi bons anos como secretária, no Crédito Geral, cerca de três governos. Além disso, desempenhei a função de secretária de apoio na Presidência. Ao todo, foram 28 anos de *Bandepe*, meu único emprego até a aposentadoria.

## A beleza se renova a cada evolução

Conheça Ana Furtado, a assistida que se tornou modelo e manequim

vido pelo Sistema Jornal do Commercio de Comunicação. “Quando colocamos Deus em nossos sonhos, tudo se torna realidade”.

**Bandeprev Notícias (BN) – Resumo da carreira:**

**Ana Furtado (AF)** – Iniciei no *Bandepe*, em 1964, como escriturária. Na época, o Banco

**BN – Uma conquista:**

**AF** – Há quatro anos, eu fiz o curso de *Modelo, Manequim e Etiqueta para a Boa Idade*, com o jornalista Leon Ramos, na *Universo*. Hoje me realizo, trabalhando com isso. Atuando como modelo, já fiz a propaganda do *Parque Dona Lindu*; uma publicidade sobre qualidade de vida, com Priscila Assis, na TV; e, recentemente, meu rosto foi estampado nos jornais, na divulgação do *Prêmio Neurônio*. Tenho feito diversos trabalhos, inclusive para outras cidades além do Recife, como Natal, Maceió. Também desfilo para várias instituições. Já participei de eventos, representando a *Glorinha Boutique*, a *Ouro Preto*, o *Grupo da Melhor Idade da Associação Atlética Banco do Brasil* etc.

**BN – Além dessa nova profissão, você iniciou outras atividades após a aposentadoria?**

**AF** – Após ter cumprido meu papel como profissional no *Bandepe*, passei a buscar novas experiências de vida. Faço yoga, musculação.

Estou sempre viajando. É isso que a boa idade nos proporciona: fazermos tudo o que temos vontade. Atualmente, também tenho oferecido dedicação especial a grupos de oração, fortalecendo correntes de orações em prol de pessoas com suspeita de doenças graves. São projetos de instituições sérias, como *Imip* e *Hospital do Câncer*. Sinto-me bastante feliz de poder ajudar e o faço semanalmente. A gente tem alcançado muitas graças.

**BN – Mensagem aos colegas:**

**AF** – Nunca pense que o seu tempo passou e sua vida parou. Sempre continue almejando algo, porque tudo o que a gente deseja, com fé, a gente consegue. Quando colocamos Deus em nossos sonhos, tudo se torna realidade.



Conselho Deliberativo Presidente: MARIA ISOLDA PAURÁ JARDELINO Membro Efetivo: JOSÉ MAURO G. LIMA Membro Efetivo: JOSÉ EDSON C. BARBOSA Membro Efetivo: MAURÍLIO DE SOUZA LUNA Membro Efetivo: JOSÉ HONÓRIO DE MORAIS Membro Efetivo: JOÃO CARLOS C. DE MELO

Conselho Fiscal Presidente: EUDES CARNEIRO LINS FILHO Membro Efetivo: ALBÉRICO JOSÉ DA G. BRANCO Membro Efetivo: ALUIZIO PAZ DE LIRA Membro Efetivo: MARIA DO ROSÁRIO DE FÁTIMA M. CALADO

Diretoria Executiva Superintendente: EVANDRO COUCEIRO C. JR. Diretor de Seguridade: MAURÍCIO DE SOUZA LUNA Diretor Administrativo: ANTONIO JOSÉ FERREIRA FILHO

R. do Apolo, 91, Bairro do Recife – Recife/PE CEP: 50.030-220 Fone: (81)3419 4600 E-mail: [canalaberto@bandeprev.com.br](mailto:canalaberto@bandeprev.com.br)  
Bandeprev na Internet: [www.bandeprev.com.br](http://www.bandeprev.com.br)

Projeto e edição: Mídia Personalizada / Fábrica de Idéias (81)3498-7312 – Jornalista responsável: Luciana Andréa Freitas (DRT/PE 2527) – Design, diagramação e fotos: Werbeth de Sousa Impressão: Seta Gráfica Ltda. Tiragem: 2.500 exemplares

Aniversariantes

SETEMBRO

**1** ANGELA M<sup>ª</sup> DE LIMA  
JOAO FLORENCIO A. FILHO  
LUIZ DE F. MENDES  
M<sup>ª</sup> DO CEU RODRIGUES

**2** ERIC PINHO QUEIROZ  
JOSE ALBERTO ARCOVERDE  
LUCI ORENDO MACIEL  
ROBERTO G. CARDOSO  
STELLA DORIS L. VALENCA  
SUELI MARTINEZ BAHIA  
TEREZA CRISTINA DE SOUZA

**3** ALFREDO GOMES S. FILHO  
ERALDO N. SOBRINHO  
JAIR BATISTA CARNEIRO  
JOSE ROBERTO A. NERI  
LUIZ ANTONIO DA SILVA  
RUTE MARINHO DA SILVA  
SINESIO COELHO S. FILHO  
STENIO B. CORREIA FILHO

**4** AIRTON N. FEITOZA  
JOSEFA EUNICE M. DE MELO  
MARDONIO A. JAPIASSU  
SOLANGE M. DE MIRANDA  
SUZETE SERODIO PEREIRA

**5** DENIZE FERNANDES DE LUNA  
JULIETA M<sup>ª</sup> F. DE MOURA  
M<sup>ª</sup> DA CONCEICAO MATOS  
MIRACI T. ALBUQUERQUE  
TEREZINHA DE JESUS S. LIRA

**6** DANIELLE M. DA SILVA  
ELISABETH RIOS B. TAVARES  
FABIO ROMERO C. LIMA  
M<sup>ª</sup> DE FATIMA DE OLIVEIRA  
SELMA VILLAR DE CARVALHO  
SEVERINO F. DE ARAUJO

**7** JOAO BATISTA S. BARBOSA  
M<sup>ª</sup> DA CONCEICAO SOARES

**8** ADILZA M<sup>ª</sup> BEZERRA  
ALVARO JAILSON A. MONTEIRO  
EDMILSON B. DE SOUSA  
EULECÉ SANTANA MOTA  
JUAREZ CARLOS S. JOHNSON  
LUCIO FERNANDO M. FERREIRA  
MARIO DE SOUZA CRUZ  
ROSIMERE M. VASCONCELOS  
ZELIA M<sup>ª</sup> FURTADO MARTINS

**9** MARCOS JOSE M. OLIVEIRA  
M<sup>ª</sup> DA CONCEICAO NEGREIROS  
VALDEMIRO B. DE SENA

**10** CLAUDIO ROBERTO DE SOUZA  
JOSE M<sup>ª</sup> CAVALCANTI DA SILVA  
SEVERINO ALVES SOBRINHO  
TEREZINHA RAMOS PACHECO

**11** GIRLAINE JOAN M. FRANCA  
GUSTAVO TRIGUEIRO  
INES DE AZEVEDO NASARIO  
ISMAR ALVES DE ARAUJO  
ITANILDE D. RIBEIRO  
JOSE CORREIA SOBRINHO  
PAULO RENATO G. VALERIANO  
RIDINALVA FARIAS COSTA  
RSDILSO S. DE OLIVEIRA

**12** ANTONIO R. DA SILVA  
ARANDY P. ALBUQUERQUE  
EDUARDO DOWSLEY FILHO  
GLAUCÉ F. CASTRO COELHO  
JOMAR MARTINS MARQUES  
LEONARDO S. DE FARIAS  
MARLENE C. MORAES E SILVA  
PAULO ROBERTO FIGUEIREDO  
WALNEIDE S. FERNANDES

**13** GILBERTO CEZAR B. SANTOS  
M<sup>ª</sup> DAS DORES RODRIGUES  
M<sup>ª</sup> IVANEIDE P. VIEIRA  
M<sup>ª</sup> LUIZA SOARES LEITE  
NILZETE DA ROCHA SAMICO  
PAULO BATISTA F. FILHO

**14** DELBA M<sup>ª</sup> B. DA CUNHA  
DJALMA ALVES CAMELO  
GILCA M<sup>ª</sup> DA SILVA  
GILVAN C. SOUZA  
IRACEMA ALVES LEITAO  
JOAO BATISTA L. OLIVEIRA  
JOSE GEUSIMAR LACERDA  
MOACYR ALVES DA CUNHA  
REGINALDO DE A. LIRA

**15** ANA CELIA L. DE ALMEIDA  
CLAUDIO CAVALCANTI ALVES  
EDLENIZIA PAIVA PORTELA  
MANOEL FERREIRA NETO  
MARCELO PIMENTEL LEITAO  
M<sup>ª</sup> DO SOCORRO C. FERREIRA  
SAMUEL TAVARES BELTRAO

**16** EDILZA JATIBA D. BARBOSA  
EULALIA M<sup>ª</sup> F. GONCALVES  
GILVANETE GOMES DE MELO  
M<sup>ª</sup> DAS DORES A. PACHECO  
M<sup>ª</sup> DO CARMO A. DOS SANTOS

**17** ANGELA CRISTINA C. GALINDO  
EDILEIZA ALVES DE QUEIROZ  
JOAQUIM QUINCAS NETO  
MARCELO G. DE AZEVEDO  
SEBASTIANA T. PINTO  
SILVIA NADJA P. GOUVEIA  
VILMA DE ANDRADE ERHARDT

**18** JOSE ALBINO F. SANTOS  
M<sup>ª</sup> DAS DORES SILVA  
PAULINO V. DE ANDRADE NETO

**19** JOSE MARIO P. DE OLIVEIRA  
JOSIVAN FERNANDES GALVAD  
M<sup>ª</sup> ARLETE VALADARES

**20** LUIZA DE MARILLAC  
M<sup>ª</sup> GUONMAR F. RODRIGUES  
M<sup>ª</sup> SINEIDE DE M. BEZERRA  
MARIETE DE LIMA DIAS

**21** ARNOBIO F. CARDOSO  
EDITH F. NUNES MORAIS  
FRANCISCO DO NASCIMENTO  
JOAO SAMPAIO PEREIRA  
JOSE JOAQUIM DE SANTANA  
LENICE M. DE SANTANA  
M<sup>ª</sup> GENY G. RODRIGUES  
OLGA DUBEUX COSTA  
OSMAR DAVIDSON  
ZICLEIDE PINTO SARAVIA

**22** AROLDO VALOIS  
LUIZ RODOLFO A. DE MELO  
MARCELO PEREIRA MARCAL  
MARIO RIBEIRO  
NATALIA LUNA E SILVA  
RAIMUNDO BATISTA VERAS  
REJANE C. VASCONCELOS  
WERTHER POTES VALE

**23** ANA CARLA B. DE SANTANA  
ANTONIO C DE ALENCAR  
DAGOBERTO M. PIRES  
ENAVANE R. DE LIMA  
ISAIAS MARTINS TEIXEIRA  
M<sup>ª</sup> GORETI G. FARRAZ  
ZELIA SANTANA DE LIMA

**24** CAROLINA SITCOVSKY ALVES  
DELMO CHAVES LEITE  
FERNANDO DA SILVA CUNHA  
GUIOMAR M<sup>ª</sup> S. FERNANDEZ  
LAERCIO DA SILVA  
LENILZA G. ALVES DE LIMA  
LUIZ GONZAGA A. SILVA  
MANDEL C. DE CASTRO  
MARY DE FATIMA F. OLIVEIRA  
ROBERTO JOSE P. DA CUNHA

**25** CARLOS ALBERTO CHAGAS  
M<sup>ª</sup> AUXILIADORA ARAUJO  
M<sup>ª</sup> JOSE BORGES  
TANIA M<sup>ª</sup> MUNIZ FALCAO

**26** ANAXIMANDRO A. BOTELHO  
FERNANDO LUIZ DA SILVA  
IVANIZE EUDOCIO S. SOUZA  
RAIMUNDO BEZERRA BONFIM

**27** ELZA M<sup>ª</sup> V. BRENNAND  
JARBAS DOMINGOS DE LIRA  
JOSE M<sup>ª</sup> C. MERGULHAO  
M<sup>ª</sup> DE FATIMA FERREIRA  
MARINETE ALBUQUERQUE

**28** JAIR AVILA DE OLIVEIRA  
JOSE MARANHÃO BARROS  
LETICIA T. DE AGUIAR  
M<sup>ª</sup> AUXILIADORA T. GALVAO  
SUELITA A. DE OLIVEIRA

**29** ANDREA LUCIA T. SOUZA  
CRISTINA H. MORAIS E SILVA  
EDILEIOE SOUZA P. ALMEIDA  
HUDSON P. DE SIQUEIRA  
JESSICA M<sup>ª</sup> FERRAZ NUNES  
MIGUEL ARCANJO T. IOIO

**30** ELBA GOMES DA SILVA  
FRANCISCA H. DE LUNA  
FRANCISCO G. DE OLIVEIRA  
M<sup>ª</sup> ZITA G. ARAUJO  
PAULO DE ASSIS M. DA SILVA  
ROSANA M<sup>ª</sup> DE H. TORRES

**"Amamos a vida não porque nos habituamos com a vida, mas porque nos habituamos a amar."**  
(F. Nietzsche)  
Parabéns pelo seu dia!

Finanças da Bandeprev

Investimento X Meta Atuarial - 2008 (Mensal)

A rentabilidade da carteira dos investimentos da Bandeprev, no mês de julho, atingiu 83,18% da meta atuarial.

Alguns fatores que contribuíram para os investimentos da Bandeprev não atingirem a meta atuarial do mês foram:

- Rentabilidade negativa do Ibovespa Fechamento no mês (-8,48% am);
- Reflexo, nos dias atuais, da crise do setor imobiliário nos Estados Unidos, após quase um ano de propagação da mesma;
- Queda das principais commodities (petróleo, minério de ferro, etc).



Investimento X Meta Atuarial - 2008 (Acumulado)

A rentabilidade da carteira dos investimentos da Bandeprev, no acumulado do ano, atingiu 86,34% da meta atuarial.



Patrimônio

Varição: 0,46%  
Julho 2008 1.190.845.210  
Junho 2008 1.185.395.709

Composição do Patrimônio

Segmento	R\$ Mil	Particip. s/ total do Investimento	Rentabilidade	
			Jul/ 2008	Acumulada 2008
Renda Fixa <sup>1</sup>	1.096.197	92,05%	1,61%	8,43%
Renda Variável <sup>2</sup>	73.453	6,17%	-9,01%	-6,98%
Imóveis <sup>3</sup>	6.808	0,57%	1,07%	7,66%
Empréstimos <sup>4</sup>	14.387	1,21%	1,78%	11,41%
<b>TOTAL</b>	<b>1.190.845</b>	<b>100,00%</b>	<b>0,89%</b>	<b>7,33%</b>
Meta Atuarial <sup>5</sup>			1,07%	8,49%

<sup>1</sup> - Fundo de Investimentos, Títulos Federais, Debêntures, Certificado de Depósito Bancário e Créditos Securitizados;  
<sup>2</sup> - Ações e Fundos de Ações; <sup>3</sup> - Investimentos Imobiliários; <sup>4</sup> - Simplex; <sup>5</sup> - Taxa que atualiza as Obrigações Atuariais.

## A arte de reinventar a vida e de fazer História

Sinvaldo Nóbrega, após a aposentadoria, reconstituiu a vida, resgatando um dom seu desde infância

Luciana Andréa Freitas

Natural de Surubim – PE, *Terra da Vaquejada*, onde o legítimo forró pé-de-serra complementa o cenário dos dias de festa, Sinvaldo Nóbrega, inspirado nas suas raízes nordestinas, está fazendo História. Ele é o famoso *Bolinha*, artesão dos bonecos cata-vento e trio do forró, produzidos em madeira, que vêm ganhando destaque dentro e fora do Estado. Aposentado pela *BandePrev* desde 1996, após 30 anos de vida bancária, três dedicados ao *Banorte* e 27 ao *Bandepe*, buscou uma nova ocupação para aproveitar o tempo extra, da melhor forma. Assim, resgatou um anseio de quando era criança e tem construído uma original representação da nossa cultura popular.

Sinvaldo foi admitido no *Bandepe*, em 1970, na *Agência Limoeiro*, na qual desempenhou atribuições em vários setores, como Conta Corrente, Caixa, Chefia de serviço. Promovido a gerente em 1977, saiu do *Agreste* para o *Sertão*, sendo transferido para *Buíque*. Dando continuidade a sua carreira de gerente, teve passagem por várias outras cidades pernambucanas, encerrando sua trajetória na

*Agência Surubim*. Formado em *Administração de Empresas*, logo criou outra atividade, quando se tornou nosso assistido, montando um estabelecimento comercial no ramo de construção, que deu certo durante seis anos, mas não preenchia as suas horas do modo como esperava. “A loja tomava toda a minha energia e exigia de mim um trabalho que não me

**“Utilize seu tempo de forma saudável, criativa e, assim, renove-se a cada dia”.**

**Sinvaldo Nóbrega (*Bolinha*)**

proporcionava satisfação. Por isso, vendi. Porém foi uma experiência enriquecedora, aprendi muito nessa fase”, recorda.

Sua vida ganhou um novo sentido quando, em viagem a *Tambaba*, uma praia paraibana, visitou um restaurante e lá avistou um antigo boneco em madeira que girava com o vento. Pelo seu estado, parecia esquecido. Mas atraiu a atenção desse apaixonado pela arte em madeira. “Na faixa etária entre 10 e 13 anos, costumava fabricar minhas próprias miniaturas de caminhões, tendo como referência os automóveis guiados pelo meu pai, que era caminhoneiro. Quando ele trocava de transporte, eu montava outro do mesmo modelo, sempre fazendo meu carro igualzinho ao dele. Eu tinha uma oficina para

colocar em prática esse dom, que, com o aumento dos afazeres, foi hibernando”. Com o tempo livre outra vez, Sinvaldo encarou o enfeite como um desafio.

RENASCIMENTO - “Que interessante! Eu sei fazer, pensei. Dei um jeito de levá-lo para casa. Ao mesmo tempo em que restaurava o boneco – minha intenção era devolvê-lo,



o que não aconteceu porque o estabelecimento foi destruído por um incêndio – estudava a obra e como criar algo novo baseado em sua idéia principal”, ressalta. Assim, nasceu o artista e surgiu o boneco cata-vento, o qual passou a adornar a sua casa de praia em *Pitimbu* e logo chamou a atenção dos familiares, amigos, vizinhos, que não tardaram em encomendar vários exemplares. Reativando sua oficina, o artesão *Bolinha*,

como assina suas obras, expandiu sua produção quando resolveu reproduzir, em madeira, uma arte em PVC a qual buscava representar um conjunto musical nordestino. E fez uma verdadeira transformação nesta, dando vida ao trio do forró.

Casado, pai de três filhos, todos fãs de bandas de forró e incentivadores de sua arte, Sinvaldo deu início à nova criação para presentear um dos seus “rebentos”. O resultado foi ainda melhor. “Meus bonecos estão em várias partes do país, inclusive no aeroporto de Minas Gerais. Neste São João, surpreendi-me com um trio de minha autoria decorando o camarote do *Governo do Estado*, no *Alto do Moura*, em *Caruaru*”, diz o artesão, já com novos planos. “Estou fazendo curso de *Pintura em Tela*. Não sei ainda quais os próximos projetos, mas, com certeza, continuarei homenageando o Nordeste”. Para os colegas aposentados, ele dá os “moldes” para se viver bem: “Utilize seu tempo de forma saudável, criativa e, assim, renove-se a cada dia”.

### Trio do Forró

– Grupo de bonecos feitos basicamente em duas alturas. Os de 1m30, fabricados para ambientes maiores, possuem chapéus elaborados em couro, inspirados em Luiz Gonzaga e Santanna. Os menores, de 70cm, foram uma sugestão dos lojistas, para apartamentos, espaços pequenos. A cabeça de todos é removível, para embalá-la em separado ou para redirecioná-la. Cada boneco pode ser criado todo em madeira ou apenas com as principais partes utilizando o material.



### O Nordeste nas suas mãos

**Onde encontrar** – A arte de *Bolinha* já se encontra distribuída nos estabelecimentos do *Grupo Romar Artesanato*; na *Arte do Imaginário Brasileiro*; no *Mercado São José*; na loja do restaurante *Paraxaxá*, em *Boa Viagem*; na loja *Tavares Soares* (*Gravatá*); e no *Centro do Artesanato de Pernambuco* (*Bezerros*).

**Encomendas** – Entre em contato pelos fones (81) 3628 0647 / 9960 5880

### Boneco cata-vento

– Boneco produzido em variadas alturas, dependendo de sua base, que pode ser quadrada ou em formato de tripé. Possui uma bandeira em cada mão, cujo motivo também fica a critério do cliente: times, estados, países etc. Com movimento calculado, o exemplar muda de direção, ao vento, girando o corpo e os braços.

